

LA FORMATION sur mesure



www.cnam.fr



le cnam
intd

Licence professionnelle - LP130 Métiers de l'information : Archives, médiation et patrimoine parcours Documentation audiovisuelle ou Archives orales et audiovisuelles

Diplôme national niveau 6 - bac +3

Public

- Titulaires d'un bac +2 reconnu par l'État ou validation des acquis professionnels et personnels (VAPP) ;
- Attestation de comparabilité Enic-Naric pour les diplômes étrangers.

L'admission s'effectue sur dossier de candidature. Si nécessaire, un entretien téléphonique pourra être demandé par l'équipe enseignante pour complément d'information. Dossiers de candidature et calendrier de dépôt des dossiers sur le site de l'INTD :

intd.cnam.fr

Attention

L'inscription pour la licence professionnelle est indépendante de l'inscription aux unités d'enseignement qui la composent. Même si les unités ont été obtenues, le diplôme ne pourra être délivré que si le dossier de candidature a été validé. L'inscription en formation initiale et/ou sous statut étudiant n'est pas proposée.

Condition d'obtention du diplôme

La licence professionnelle est attribuée, sur proposition d'un jury, aux auditeurs qui ont obtenu :

- une moyenne générale égale ou supérieure à 10 sur 20 à l'ensemble des unités d'enseignement qui composent un parcours (y compris le projet tuteuré et le stage) ;
- une moyenne égale ou supérieure à 10 sur 20 à l'ensemble constitué du projet tuteuré UAID02 (coeff. 2) et du stage UAID01 (coeff.1).

VAE

Vous avez déjà une pratique professionnelle en relation avec cette formation ? Vous pouvez demander une validation des acquis de l'expérience totale ou partielle du diplôme :

vae.cnam.fr

Tarifs 2023-2024 (sous réserve d'évolution)

- Forfait LP - Individuel : 820 €
- Forfait LP - Prise en charge Tiers Payeurs : 3000 €

Durée de la formation

Cette formation se suit en deux ans, à temps partiel. Ce rythme est compatible avec une activité professionnelle. Le temps de réalisation d'une UE de 6 crédits est d'environ 60 heures, réparties sur 10 à 12 semaines (sauf exception et hors congés universitaires). Pour mieux s'adapter à vos disponibilités, les enseignements de cette licence sont proposés en formation à distance, majoritairement asynchrone.

Enseignants et encadrement

Les cours et exercices sont conçus par des enseignants du Cnam et des professionnels en activité.

Un tuteur pédagogique vous suivra tout au long de la formation. Vous serez contacté 2 fois par UE, et êtes invité à solliciter le tuteur autant que nécessaire.

Avec la participation :

- des Archives nationales ;
- de la cinémathèque de Bretagne.

Secteurs concernés

- Secteur public ou privé ;
- En structure industrielle, commerciale, patrimoniale ou culturelle ;
- Dans les domaines de la communication, de la production audiovisuelle et des médias, des musées privés ou publics, des archives, etc.

Perspectives professionnelles

- Documentaliste audiovisuel
- Vidéothécaire
- Phonothécaire
- Iconographe
- Recherche
- Bibliothécaire spécialisé secteur audiovisuel
- Archiviste audiovisuel
- Archiviste oraliste
- Gestionnaire du patrimoine culturel d'entreprise
- Collecteur de témoignages enregistrés
- Records Manager

Tronc commun (LP130)

NTD102 : *Digital Asset Management* et plateformes de valorisation
NTD101 : Politique de numérisation et conservation audiovisuelle
1 UE d'anglais à choisir parmi : ANG100-ANG320

Parcours Documentation audiovisuelle (LP13001A)

NTD105
Sémiologie, indexation des images et du son
NTD106
Recherche documentaire des textes, images et sons
NTD213
Veille et diffusion, valorisation de l'information
NTD214
Architecture de l'information

Parcours Archives orales et audiovisuelles (LP13002A)

NTD103
Fondamentaux et méthodes des archives publiques dans l'environnement numérique
NTD104
Méthodes des archives orales
NTD107
Gestion de la valeur probatoire et archivage électronique
NTD108
Gérer des documents numériques

UAID01 : Stage ou expérience professionnelle
UAID02 : Projet tuteuré

Hors précision, les unités d'enseignement sont proposées exclusivement en enseignement à distance.

Tronc commun

NTD102 – 6 ECTS

Digital Asset Management et plateformes de valorisation : conception, spécification et administration d'un système de gestion d'image, DAM.

NTD101 – 6 ECTS

Politique de numérisation et conservation audiovisuelle : inventaire, préservation et numérisation des fonds d'images analogiques et papier.

1 UE à choisir parmi (6 ECTS) :

ANG 100 - Anglais général (modalité hybride)
ANG320 - Anglais professionnel (modalité hybride ou enseignement à distance)

UAID01 – 6 ECTS

Stage ou expérience professionnelle
Stage : 12 semaines minimum
Les personnes justifiant d'une expérience professionnelle d'un an minimum dans le domaine peuvent demander à être dispensées de stage.

UAID02 – 12 ECTS

Rédaction d'un mémoire sous la direction d'un tuteur pédagogique et présentation orale.

Documentation audiovisuelle

NTD105 – 6 ECTS

Sémiologie, indexation des images et du son : conception et utilisation de langages documentaires pour la description de l'image fixe animée et du son.

NTD106 – 6 ECTS

Recherche documentaire des textes, images et sons : recherche d'images et de sons.

NTD213 – 6 ECTS

Veille et diffusion, valorisation de l'information : choisir les outils adaptés à chaque situation de veille ; maîtriser les techniques pour la collecte, le traitement, l'analyse et la diffusion ; comprendre les enjeux de protection, gestion et valorisation de l'information.

NTD214 – 6 ECTS

Les systèmes d'information documentaire - fondamentaux techniques : langages du Web, modéliser un système d'information, concevoir les bases de données associées, choisir et contribuer à mettre en œuvre un système d'information documentaire interopérable.

Archives orales et audiovisuelles

NTD103 – 6 ECTS

Fondamentaux et méthodes des archives publiques dans l'environnement numérique : traitement des documents anciens et patrimoniaux selon les normes et les missions des archives publiques.

NTD104 – 6 ECTS

Méthodes des archives orales : préparation, captation et traitement documentaire des enregistrements de témoins.

NTD107 – 6 ECTS

Les théories archivistiques de 45 à nos jours ; le RGPD ; la signature électronique ; les normes techniques de l'ingénierie documentaire ; description archivistique et encodage ; introduction à l'archivage électronique ; mener un projet d'archivage électronique ; état de l'art des solutions du marché.

NTD108 – 6 ECTS

Théorie générale du *Records Management* ; les normes organisationnelles de l'ingénierie documentaire ; introduction à la numérisation ; mener un projet de numérisation ; introduction à la GED ; mener un projet de GED ; état de l'art des solutions du marché.

le cnam



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION
BILANS DE COMPETENCES
ACTIONS DE VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPERIENCE
ACTIONS DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE



Aider les auditeurs en situation de handicap :
handi.cnam.fr

INTD-EPN Stratégies : 2, rue Conté - 75003 Paris
Bureau 33.3.18

intd.cnam.fr

Contacts

Anne-Solenne Marroulle,
coordinatrice pédagogique
01 58 80 84 51
anne-solenne.marroulle@lecnam.net

Claire Scopsi,
responsable pédagogique
claire.scopsi@lecnam.net